



امیرالمومنین علی (ع) :
اوصیکم بتقوی الله و نظم امرکم
شما را به پرهیزگاری و نظم در کارها سفارش می کنم



قوانین و مقررات چوخه (با آخرین اصلاحات) ۱۳۹۸



ز نیرو بود مرد را راستی ز سستی کژی زاید و کاستی

سرشناسه	: قائمی، قربانعلی، ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور	: قوانین و مقررات چوخه/گردآوری و تدوین قربانعلی قائمی؛ ترجمه انگلیسی ابراهیم عامل محرایی.
مشخصات نشر	: تهران: دانش نگار، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲ ص: مصور (رنگی)
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۸-۱۱۳-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: فارسی-انگلیسی
موضوع	: کشتی باچوخه
موضوع	: Chukkeh wrestling
موضوع	: کشتی (ورزش)—ایران—خراسان
موضوع	: Wrestling—Iran—Khorasan
موضوع	: کشتی (ورزش)—قواعد
موضوع	: Wrestling—Rules
شناسه افزوده	: عامل محرایی، ابراهیم، ۱۳۴۸ - مترجم
شناسه افزوده	: فدراسیون ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ق۲/خ۴/۷۸/۱۱۹۸ GV
رده‌بندی دیویی	: ۷۹۶/۸۱۲۰۹۵۵۸۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۶۴۳۲۶۲۷



قوانین و مقررات چوخه

فدراسیون ورزش روستایی و بازی‌های بومی و محلی - انجمن چوخه کشور

گردآوری و تدوین: قربانعلی قائمی

ترجمه انگلیسی: ابراهیم عامل محرایی

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

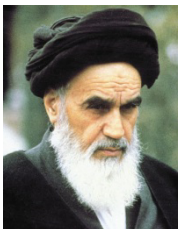
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: نسیم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۸-۱۱۳-۰

تهران، انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، نبش وحید نظری، شماره ۱۴۲ - تلفکس: ۶۶۴۰۰۲۲۰ -

۶۶۴۰۰۱۴۴



بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران:

آنهایی که اهل خدا هستند و توجه به خدا دارند، هم ورزش جسمی می‌کنند و هم ورزش روحی.



مقام معظم رهبری:

ورزش بومی جزء ملیت و فرهنگ ایران اسلامی محسوب می‌شود.



مقام محترم ریاست جمهوری:

ورزشکاران ما در صحنه ورزشی برای ملت، امید و نشاط می‌آفرینند.

فهرست

۷	پیشگفتار.....
۹	مقدمه.....
۱۱	واژه‌شناسی.....
۱۲	تاریخچه.....
۱۳	پیشینه قوانین و مقررات چوخه.....
۱۴	فنون رایج چوخه.....
۱۵	وضعیت فعلی و چشم‌انداز.....
۱۸	قوانین و مقررات چوخه.....
۱۸	ماده (۱) اصطلاحات.....
۱۹	ماده (۲) محدوده اجرا.....
۱۹	ماده (۳) مسئولیت برگزاری مسابقات.....
۲۰	ماده (۴) ناظرین مسابقات.....
۲۰	ماده (۵) کادر برگزاری مسابقات.....
۲۱	ماده (۶) زمین یا تشک مسابقه.....
۲۱	ماده (۷) لباس چوخه.....
۲۳	ماده (۸) گروه‌های سنی.....
۲۳	ماده (۹) وزن‌ها.....
۲۴	ماده (۱۰) آوانس یا ارفاق وزن.....
۲۴	ماده (۱۱) شرایط شرکت چوخه‌کاران در مسابقات.....
۲۵	ماده (۱۲) داوران مسابقات.....
۲۶	ماده (۱۳) لباس داوران.....
۲۶	ماده (۱۴) موقعیت و وظایف داور وسط.....
۲۷	ماده (۱۵) وضعیت آراء داوران.....
۲۷	ماده (۱۶) جدول‌نویسی.....
۲۸	ماده (۱۷) کمیته فنی مسابقات.....
۲۸	ماده (۱۸) وظایف کمیته فنی.....
۲۹	ماده (۱۹) بازیینی فیلم مسابقات.....

۶ قوانین و مقررات چوخه

- ماده ۲۰) انضباط مسابقات ۲۹
- ماده ۲۱) محرومیت‌ها ۲۹
- ماده ۲۲) هیات داوری مسابقات ۳۱
- ماده ۲۳) اکیپ پزشکی یا پزشکیار ۳۱
- ماده ۲۴) شرایط برد با ضربه فنی ۳۲
- ماده ۲۵) شرایط با برد با امتیاز فنی ۳۲
- ماده ۲۶) زمان و شرایط وزن‌کشی ۳۳
- ماده ۲۷) شروع مسابقه ۳۴
- ماده ۲۸) مدت مسابقه ۳۴
- ماده ۲۹) واگذاری یا انصراف از مسابقه ۳۵
- ماده ۳۰) عدم حضور در میدان مسابقه ۳۵
- ماده ۳۱) موارد تذکر و اخطار ۳۶
- ماده ۳۲) ورود و خروج از میدان مسابقه ۳۶
- ماده ۳۳) اخطار کم‌کاری یا هل دادن ۳۷
- ماده ۳۴) وقت تلف شده ۳۷
- ماده ۳۵) پایان مسابقه و اعلام نتیجه ۳۷
- ماده ۳۶) آسیب‌دیدگی ۳۸
- ماده ۳۷) وظایف میزبان مسابقات ۳۸
- اهداف راهبردی فدراسیون ورزش روستایی در خصوص ورزش سنتی چوخه ۳۹
- گزارش تصویری جلسات تصویب قوانین و مقررات چوخه (تهران، بجنورد و مشهد) ۴۵
- اعضای مجامع تصویب قوانین و مقررات به ترتیب حروف الفبا ۵۱
- تصاویر تعدادی از میادین و گودهای ورزشی چوخه ۵۵
- نمونه تصاویر رقابت‌های چوخه در گودهای مختلف ۶۳
- گزارش تصویری رقابت‌های چوخه در ادوار گذشته ۷۳
- فرم‌ها ۷۹
- ترجمه قوانین و مقررات چوخه به زبان انگلیسی ۸۶

پیشگفتار

ورزش کشتی باچوخه؛ بیشتر با نام اختصاری چوخه شناخته می‌شود و تاثیرات فرهنگی و ورزشی آن در زندگی اهالی خراسان، بسیاری از مردم و جوانان کشور را به این ورزش، علاقه‌مند کرده است به طوری که پس از مسابقات فوتبال، بیشترین تماشاگر علاقه‌مند متعلق به این رشته ورزشی است و تعداد قابل توجهی از تماشاگران از طلوع تا غروب آفتاب، میدین ورزشی و گودهای چوخه را برای تماشای رقابت‌ها و اجرای فنون زیبای چوخه‌کاران و تشویق آنان ترک نمی‌کنند...

ورزش سنتی چوخه؛ یک میراث معنوی ماندگار است که بایستی از سنین پایه و حداکثر از سنین دانش‌آموزی و دانشجویی در مدارس، دانشگاه‌ها و مراکز نظامی به آنان معرفی شود.

پیش‌نیاز تحقق همه این موارد؛ وجود قوانین رسمی و مورد تایید پیشکسوتان، اساتید و مربیان این رشته ورزشی به عنوان یک نیاز اصلی و ضروری است.

با استفاده صحیح از این قوانین، می‌توان نیروهای متخصص و مورد نیاز این ورزش سنتی را برای توسعه همه جانبه این ورزش سنتی در کشور آموزش داد و تربیت کرد.

البته نگاه مدیران عالی ورزش کشور بایستی بیش از آنچه تاکنون بوده است به توسعه علمی و گسترش فراگیر این ورزش‌های بومی و محلی در سراسر کشور معطوف گردد و ترتیبی اتخاذ گردد تا امکانات سخت‌افزاری مانند سالن‌های ورزشی و گودهای چوخه به بهترین امکانات استاندارد مجهز شوند و تجهیزات مناسب مانند تشک و لباس ورزشی به آسانی در دسترس علاقه‌مندان

چوخه قرار داده شود.

بدیهی است؛ وجود تقویم ورزشی سالیانه و لیگ باشگاههای چوخه کشور با رویکرد انتخاب قهرمانان برتر هر دوره و همچنین اعزام ورزشکاران تیمهای برتر چوخه به سایر کشورها و یا برگزاری مسابقات بین المللی در داخل کشور، می تواند به ارتقاء روزافزون این رشته ورزشی کمک کند.

تدوین علمی و انتشار قوانین و مقررات چوخه؛ بدون بهره مندی از حمایت های معنوی دکتر غلامرضا جعفری رئیس فدراسیون ورزش روستایی و استاد رسول کلهر رئیس دپارتمان ورزش های سنتی و تشویق های دکتر محمدرضا حاتمی مسئول محترم انتشارات دانش نگار و همکاران محترمشان و همکاران عزیزم در انجمن چوخه کشور، امکان پذیر نبوده است.

وظیفه خود می دانم از همه افراد حقیقی و حقوقی که اسامی آنها در داخل کتاب برده شده است و سایر کسانی که به هر شکل انجمن چوخه کشور را در تهیه مطالب و عکسها و همچنین تدوین این کتاب یاری کرده اند، صمیمانه تشکر کنم و از خداوند متعال برای همه آنان و بویژه اساتید ورزشی، پیشکسوتان کشتی باچوخه، مربیان و داوران ورزش سنتی چوخه، آرزوی بهروزی، موفقیت و سلامت کنم.

ضمناً از اساتید و صاحب نظران ورزشی که این کتاب را مطالعه خواهند کرد، انتظار دارم ما را با ارائه و ارزال انتقادات و پیشنهادات ارزشمند خود به آدرس ایمیل: alii.qaemi@gmail.com یاری کنند.

قربانعلی قائمی

رئیس انجمن چوخه کشور

قوانین و مقررات چوخه

مصوب جلسه بازنگری مشهد مقدس (۱۳۹۸/۰۵/۰۴)

امیرالمومنین علی (ع): اوصیکم بتقوی الله و نظم امرکم
شما را به پرهیزکاری و نظم در کارها سفارش می‌کنم

مقدمه

در قرون گذشته در مشرق‌زمین، ایران تنها کشوری بوده است که در نظام تعلیم و تربیت خود به ورزش و تربیت‌بدنی اولویت داده بود، در حالی که در آن زمان سایر کشورها به این موضوع کمتر توجه داشتند ایرانیان به اهمیت و ارزش توانایی و سلامت بدن به‌عنوان یکی از عوامل بسیار مهم در ایجاد ارتشی سلحشور و پیروز پی برده بودند و یکی از ورزش‌های رایج در بین آنان مسابقات کشتی بوده و تاکنون مرسوم است، عبارت از فعالیت طرفین همراه با ردوبدل شدن فنون است که سرانجام به نفع یک نفر به پایان می‌رسد.

چنانچه از شواهد تاریخ ورزشی برمی‌آید مسابقات کشتی از گذشته‌های دور با زندگی انسان عجین بوده است اولین نشانه این مسابقات مربوط به کشور پهلوان‌خیز ایران و یا تمدن سومریان است که حدود شش هزار سال پیش در قسمت جنوبی بین‌النهرین می‌زیستند در طی سالیان دراز این ورزش در اثر عوامل مختلف اشکال متفاوتی به خود گرفته است در عصر پارسیان و هخامنشیان فنون ورزش هم‌آوردی کشتی تکامل بیشتری پیدا کرد و پهلوانان در نزد پادشاهان دارای قرب و احترام خاص

بوده‌اند.

کشتی با چوخه؛ ورزش سنتی اهالی خراسان بزرگ است این ورزش نام خود را از تن‌پوشی سنتی قوم کرمانج^۱ گرفته و ریشه در زندگی، خلق‌و‌خو و اعتقادات مذهبی و ملی مردم دارد. پهلوانان چوخه‌پوش نامدارانی هستند که در صحنه نبرد و مبارزه، حریفان مغرور و غریب و متجاوز به خاک میهن را با دست‌مایه‌های "بزکشی و لنگ" به خاک زبونی و ضعف می‌غلطانند.

خاستگاه این ورزش سنتی، شمال خراسان است، آنجایی که هنوز هم به بالاپوش خود "چوخه" می‌گویند و از چوخه‌کاران خود می‌خواهند که "چوخه بگر"^۲ و قند را (جوایز اهدایی به برندگان رقابت‌های چوخه‌کاران از قبیل اسب، شتر، قوچ و مانند اینها را) در مراسم نیکو و جشن و شادمانی همراه با کشتی با چوخه، هدیه می‌کنند. اگرچه نام استان خراسان شمالی با مسابقات چوخه عجین گشته است اما نباید از یاد برود که این ورزش دارای زیرساخت سنتی و ریشه در فرهنگ خراسان بزرگ دارد.

۱- نام اقوامی در بخشی از خراسان شمالی است که گویش آنها به زبان کرمانجی است.

۲- چوخه بگر اشاره امری به چوخه‌کار در میدان مسابقه است که مسابقه را آغاز کند و یا به خوبی رقابت کند.

واژه‌شناسی

در اکثر فرهنگ لغت‌ها؛ کلمه چوخه را نوعی تن‌پوش پشمی معنا نموده‌اند، به عنوان مثال:

در فرهنگ به‌دینان:

به معنای پالتوی پشمین بلند، معنا شده است.

در فرهنگ واژه‌نامه‌ای:

از گویش شوشتری؛ چوقا به معنای تن‌پوش ضخیم زمستانی است.

در فرهنگ مکی چوخا:

نوعی پوشاک پشمی و بی‌آستین است که روستائیان به تن می‌کنند.

در فرهنگ کردی:

به نیم‌تنه‌ای نمدی، چوخ گفته شده است.

در فرهنگ آندراج:

چوخا به جامه پشمین که راهبان در کلیسا پوشیده‌اند، معنا شده است.

در فرهنگ لارستانی:

چقه عبایی از پشم بافته شده است که به روی آن، بند پشمی آویزان کنند.

در فرهنگ دهخدا:

چوخا، جامه پشمین معنا شده است.

در فرهنگ معین:

جامه پشمین خشن است که چوپانان و برزگران می‌پوشند.

تاریخچه

ورزش سنتی چوخه؛ از ورزش‌های پرتعداد و نام‌آشنایی است که از گذشته‌های دور؛ برگزاری مسابقات چوخه در بین ایلات مختلف کرد و سایر اقوام ساکن در استان خراسان رضوی، استان خراسان شمالی و جنوب خراسان بویژه: قوچان، اسفراین، بجنورد، مشهد، شیروان، چناران، فاروج، نیشابور، مانه و سملقان، سبزوار، جاجرم، درگز، راز، جرجلان، کلات، جوین، تایباد، جغتای، تربت‌جام، فریمان تربیت حیدریه، سرخس، جغتای، گرمه، خوشاب و فیروزه و بسیاری از مناطق جنوب خراسان و روستاهای بزرگ و کوچک دیگر رایج و متداول بوده است.

این ورزش بومی و سنتی یکی از ورزش‌های سنتی معتبر در خطه پهلوان خیز خراسان بزرگ بوده است و پیرامون پهلوانان این رشته ورزشی داستان‌های زیادی سینه به سینه نقل شده است و اغلب در زمان خود دارای منزلتی ویژه و مورد احترام، یاور مظلومان و درماندگان، حلال مشکلات مردم و آبادی‌های خود بوده‌اند.

چوخه؛ پایگاه رفیعی در ورزش‌های سنتی و پهلوانی و قهرمانی داشته و قدمتی طولانی دارد در این ورزش، "چوخه‌کاران" از لباس مخصوص استفاده می‌کنند که عبارت است از بالاپوشی به نام چوخه که قدری بلندتر از کت معمولی بوده و دارای آستین، حد فاصل آرنج و شانه بوده و جنس آن از پشم و نخ محکم بود و بافندگان محلی آن را می‌بافتند، آستین به تنه وصل و بدون درز بوده است.

"شلوارک محلی" مانند شلوارک ورزش‌های پهلوانی که پاچه‌های آن

در آغاز مبارزه، تا بالای زانو و بیخ ران، بالا زده می‌شود و پارچه‌ای به نام شال کمر که در اوایل به یک رنگ و در طول زمان، به دو رنگ متفاوت آبی و قرمز به کمر هر دو چوخه کار بسته می‌شده است.

پیشینه قوانین و مقررات چوخه

مسابقات کشتی کردی به اراده بزرگان هر منطقه یا حوزه جغرافیایی و حوزه استحفاظی با هدف تعیین پهلوان هر منطقه و یا انتخاب پهلوان پهلوانان در هر سال برنامه‌ریزی و اجرا می‌شده است و نحوه برگزاری و قضاوت در این رقابت‌ها نیز بر اساس قوانین و مقرراتی بوده است که سینه به سینه و از نسلی به نسل‌های دیگر منتقل شده است و به نظر می‌رسد نخستین مقرراتی که برای برگزاری یک دوره از مسابقات رسمی وجود داشته است مربوط به سال ۱۳۴۲ باشد که مرحوم استاد منوچهر لطیف^۱ نخستین مسابقات رسمی این رشته ورزشی را با عنوان کشتی باچوخه "در شهرستان شیروان برگزار کرده تست.

اولین مقرراتی که برای این رشته ورزشی تدوین و ثبت شده است مربوط به نشست ده تن از صاحب‌نظران و منتخبین پیشکسوتان ورزشی در خراسان بزرگ است که در روزهای دهم تا دوازدهم اردیبهشت سال ۱۳۵۶ در شهرستان مشهد بوده است و این قوانین و مقررات تا سال ۱۳۹۵ با اصلاحات و تغییراتی به مورد اجرا گذاشته می‌شد و در تاریخ نوزدهم

۱- منوچهر لطیف، نویسنده و مفسر بین‌المللی ورزشی، داور و مربی صاحب‌نام کشتی ایران و بنیان‌گذار رسمی مسابقات کشتی باچوخه در کشور/متولد: ۱۳۱۷/۱۰/۰۳ - شیروان/وفات: ۱۳۷۸/۱۰/۰۲ - تهران.

آذر سال ۹۵ به اهتمام انجمن چوخه کشور با حضور ۵۴ نفر از اساتید ورزشی، پیشکسوتان و صاحب نظران این رشته ورزشی در شهرستان بجنورد مورد بازنگری قرار گرفت و مبنای برنامه ریزی ها، آموزش ها و اجرای مسابقات قرار گرفت.

فنون رایج چوخه

از فنون رایج چوخه می توان به موارد ذیل اشاره کرد:

۱- جفت یقه: (Joft yaghe)

۲- قل پیچ لنگ: (Ghol pich leng)

۳- قل پیچ دست: (Ghol pich dast)

۴- یانباش / یامباش: (Yanbash/Yambash)

۵- چاروند: (Charvand)

۶- راکرن: (Rakeren)

۷- باش لنگ / پس لنگ: (Bash leng/Pas leng)

۸- سیاررون: (Siaron)

۹- سَر تَه: (Sar tah)

۱۰- شال چپه: (Shal chappah)

۱۱- راست پیچ: (Rast pich)

۱۲- چوک دان: (Chok dan)

معمولاً در مسابقات چوخه؛ سازهای محلی کرمانجی؛ شامل دهل و سرنا، با ریتم خاص نواخته می شود.

وضعیت فعلی و چشم‌انداز

در سال‌های اخیر وزارت ورزش و جوانان و به‌ویژه فدراسیون ورزش روستایی به ورزش سنتی چوخه توجه بیشتری معطوف داشته است و براساس فرمایش مقام معظم رهبری که فرمودند "ورزش‌های بومی را علمی کنید" سعی شده است با تقویت انجمن چوخه کشور به بازنگری و تدوین قوانین و مقررات کشتی با چوخه که به اختصار چوخه نامیده می‌شود، ارزش و بهای بیشتری داده شود.

در همین راستا دوره‌های آموزش مربی‌گری و داوری و همچنین ارتقای رتبه‌های داوری و دوره‌های بازآموزی تدوین و برگزار شد و تاکنون صدها نفر از متقاضیان این دوره‌ها موفق شده‌اند در این دوره‌های تخصصی و ورزشی شرکت کنند و با مدارک داوری و مربی‌گری معتبر به فعالیت‌های ورزشی خود ادامه دهند و همان طور که بارها دکتر غلامرضا رئیس فدراسیون ورزش روستایی نیز اعلام کرده‌اند؛ یکی از مهم‌ترین راهکارهای توسعه پایدار ورزش‌های سنتی و به‌ویژه ورزش بومی چوخه، توجه به امر آموزش نوجوانان و جوانان در مدارس مقاطع متوسطه، دانشگاه‌ها، مؤسسات آموزش عالی و مراکز آموزش‌های نظامی و انتظامی است که جوانان در آن مراکز حضور دارند.

با تاسیس آکادمی ورزش‌های سنتی به ویژه آکادمی چوخه است که می‌تواند زمینه‌های آشنایی بیشتر نسل‌های آینده، با فرهنگ‌های ارزشی و ورزشی و همچنین قوانین و مقررات و نحوه برگزاری مسابقات در گروه‌های سنی و وزن‌های مختلف را بیش از پیش فراهم کند.

برگزاری مسابقات کشوری با حضور ۲۳ تیم از ۲۲ استان کشور در اردیبهشت سال ۱۳۹۴ در شهرستان قوچان و برگزاری لیگ مسابقات چوخه باشگاه‌های کشور در دی ماه و اسفند همان سال به صورت رفت و برگشت در اصفهان و مشهد توسط فدراسیون ورزش روستایی و انجمن چوخه کشور و برگزاری دهها مسابقات استانی، بین استانی، چندجانبه و منطقه‌ای و شهرستانی که معمولاً در هر سال برگزار می‌شود و اعزام تعداد محدود از چوخه‌کاران عزیز به مسابقات بین‌المللی و تهیه، تدوین و پخش دهها برنامه و گزارش تلویزیونی و صدها ساعت برنامه‌های مرتبط با این ورزش از رسانه ملی، با حمایت‌های قابل تقدیر مدیران محترم شبکه ورزش و شبکه‌های شما، سحر و سایر شبکه‌های صدا و سیمای استانی بویژه خراسان شمالی و خراسان رضوی موید پتانسیل بالای این رشته ورزشی و گسترش گام به گام چوخه در کشور است.

در شرایط کنونی، ورزش فنی زیبا و دیدنی چوخه از استقبال قابل توجهی در بین مردم برخوردار شده است و برگزاری مسابقات تماشایی در گود چشمه زینل خان اسفراین به عنوان نگین گودهای چوخه کشور، گودهای طبیعی و زیبای رهورد شهرستان قوچان، گود بسیار فعال بنی‌هاشم برغمند، گود شهر زیبا و سرسبز، گود پارک شیرکوه شهرستان شیروان، گود تاریخی امام مرشد شهرستان فاروج و گودهای خاکی پهلوان ججو و ریواده و گود حسینه نینوا در باخرز تایباد و گودهای بزرگ و کوچک دیگر که طول یکسال و برگزاری مسابقات قندی در گودهای مستمر هفتگی از جمله گود مهدی آباد، گود شهید بابا نظر

طلاب و گود روستای شهدای روستای گناباد و گود خلیج فارس تربت جام و گود مرحوم استاد منوچهر لطیف در تهران و مسابقات چوخه در سالن‌های ورزشی شهرستان‌های مختلف در استان‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی، استان تهران، استان البرز و جنوب خراسان نمونه‌های بارزی از عشق و علاقه وافر مردم به این ورزش سنتی است.

برگزاری مسابقات چوخه زیر نظر فدراسیون ورزش‌های پهلوانی و یک دوره مسابقات چوخه جام شهدای کارگر در مجموعه ورزشی آزادی توسط فدراسیون ورزش‌های کارگری و برگزاری دوره‌های مسابقات کشوری در شهرستان بجنورد توسط فدراسیون کشتی و دهها دوره مسابقات کشوری توسط فدراسیون ورزش روستایی که همه این مسابقات با همکاری داوران انجمن چوخه کشور برگزار شده است مؤید این مطلب است که می‌توان و باید بیش از پیش به کشتی با چوخه به عنوان یک ورزش ملی توجه کرد.

صدای موسیقی روح‌نواز و سنتی موسیقی کشتی باچوخه که در گذشته‌های دور به بخش‌هایی از خراسان بزرگ محدود می‌شد، امروز از دهل و سرنای این ورزش بومی و محلی از کلان‌شهر تهران و شهرهایی مانند ملارد، ورامین، شهر قدس شهریار، قرچک و حتی مسابقاتی که به آن‌ها اشاره شد در اصفهان و دوره‌های آموزشی در شهرهایی مانند سمنان و حتی شهرهایی در استان البرز به گوش می‌رسد.

با امید به اینکه در آینده نزدیک، نوای زیبای موسیقی این ورزش بومی از سراسر کشور شنیده شود. انشاءالله

قوانین و مقررات چوخه

فردوسی:

ز نیرو بود مرد را راستی ز سستی کژی زاید و کاستی

قوانین و مقررات چوخه شامل ۳۷ ماده و ۳۲ تبصره در تاریخ ۹۸/۰۵/۰۴ در مشهد و پس از برگزاری نشست‌ها و کارگروه‌های تخصصی با حضور تعداد ۸۵ نفر از اساتید ورزشی، پیشکسوتان، قهرمانان، مربیان، داوران و چوخه کاران به نمایندگی از صاحب نظران ورزش سنتی چوخه با صرف مدت زمانی بیش از پانصد نفر ساعت، مورد بحث و بررسی قرار گرفت و در جلسات شورای راهبردی انجمن چوخه کشور با کسب نظرات کارشناسی واحد دیپارتمان ورزش‌های سنتی تطبیق شد و پس از تصویب فدراسیون ورزش روستایی و بازیهای بومی و محلی جمهوری اسلامی ایران، جهت اجرا به ادارات کل ورزش و جوانان استان‌های کشور ابلاغ گردیده و لازم الاجرا شده است:

ماده (۱) اصطلاحات

در این ورزش از اصطلاحات چوخه، چوخه‌کار، لباس چوخه، تشک چوخه، زمین چوخه، فنون چوخه، تکنیک چوخه، مربی چوخه، داور چوخه، جدول‌نویس چوخه، لیگ چوخه و مسابقات چوخه استفاده می‌شود.

ماده ۲) محدوده اجرا

این مقررات مخصوص برگزاری مسابقات چوخه در سطح شهرستان، استان و کشور می باشد.

ماده ۳) مسئولیت برگزاری مسابقات

مسئولیت برگزاری مسابقات چوخه در حوزه های جغرافیایی استان ها و شهرستان ها به ترتیب بر عهده رؤسای انجمن/ کمیته چوخه استانها و شهرستان ها و برگزاری مسابقات چند جانبه بین استان ها، کشوری و لیگ بر عهده فدراسیون ورزش روستایی و انجمن چوخه کشور می باشد.

تبصره ۱: مسئول برگزاری مسابقات موظف است تمام قوانین و مقررات چوخه را رعایت کند.

تبصره ۲: ابلاغ مسئولین برگزاری در مسابقات چند جانبه، بین استان ها، لیگ و کشوری از سوی فدراسیون و انجمن چوخه کشور صادر می شود و در مسابقات داخل استانی از سوی انجمن/ کمیته چوخه استان و در مسابقات داخل هر شهرستان از سوی انجمن/ کمیته چوخه شهرستان صادر می شود.

تبصره ۳: مربیان، سرپرستان تیم ها و چوخه کاران شرکت کننده در مسابقات نمی توانند و نباید در کادر برگزاری همان دوره از مسابقات، دخالت نموده، مسئولیت و حتی عضویت داشته باشند.

ماده ۴) ناظرین مسابقات

نظارت بر حسن برگزاری و رعایت کامل قوانین و مقررات این رشته ورزشی در مسابقات چندجانبه بین استان‌ها، مسابقات لیگ و مسابقات کشوری برعهده نمایندگان فدراسیون ورزش روستایی و انجمن چوخه کشور می‌باشد و در سایر مسابقات، حسب مورد بر عهده هیئت ورزش روستایی استان‌ها و شهرستان‌ها می‌باشد.

ماده ۵) کادر برگزاری مسابقات عبارتند از:

- مسئول برگزاری مسابقات
- سرپرست فنی مسابقات
- مسئول کمیته فنی
- مسئول کمیته اجرایی
- مسئول کمیته داوران
- مسئول کمیته انتظامات
- مسئول نیروهای انتظامی
- مسئول جدول مسابقات
- مسئول اکیپ پزشکی یا پزشکیار
- مسئول اکیپ فیلم برداری و بازبینی
- مسئول اسکوربرد و وقت نگهدار

ماده ۶) زمین یا تشک مسابقه

مسابقات چوخه در فضاها و سالن‌های سر پوشیده یا در فضاها و ورزشی روباز و روی تشک چوخه در ابعاد 10×10 و یا 12×12 متر مربع (به اضافه حداقل ۲ متر از طرفین برای تامین فضای امن) برگزار می‌شود و در صورتی که امکان برگزاری مسابقات در چنین فضاهایی وجود نداشته باشد، مسابقات می‌تواند در روی زمین پوشیده از چمن طبیعی یا زمین پوشیده از مخلوط ماسه بادی و خاک‌اره / خاک نرم سرند شده و خط کشی شده، برگزار شود.

ماده ۷) لباس چوخه

چوخه کار باید شخصا زیرپوش، بالاپوش چوخه، شال کمر چوخه و شلوارک چوخه را تهیه نموده و با پوشیدن لباس استاندارد چوخه (با رعایت شرایط زیر) در مسابقات حضور یابد.

الف) بالاپوش چوخه

از جنس جاجیم با پارچه ضخیم و پردوام می‌باشد و بلندی آن تا پشت ران (که از سر زانو بلندتر نیست) و دارای آستین کوتاه حد فاصل آرنج و شانه با گشادی حداقل پنج سانتیمتر می‌باشد به طوری که دست حریف (انگشتان دست حریف)، به راحتی در آن جا گیرد و آستین کت تا بازو، بالا کشیده شود.

تبصره ۱: رنگ لباس بالاپوش چوخه، آبی و قرمز به صورت راه‌راه مانند لباس‌های کرمانجی قدیمی چوخه می‌باشد.

(ب) شلوارک چوخه

این بخش از لباس چوخه کار از جنس پارچه مقاوم و پر دوام، به رنگ سیاه با بند پنبه‌ای دوخته می‌شود که باید روی شورت پوشیده و لبه‌ی شلوارک تا بیخ ران تا زده شود به طوری که بشود با انگشتان دست حریف گرفته شود.

(پ) زیرپوش (عرقگیر)

پوشیدن زیرپوش به رنگ سفید و آستین دار تا بالای آرنج و بدون تبلیغات در زیر بالاپوش چوخه (بالاپوش) برای چوخه کاران الزامی است.

(ت) شال کمر چوخه

چوخه کاران باید دو عدد شال به رنگ آبی و قرمز از جنس نخ محکم به عرض ۴۰ سانتیمتر و طول ۲ متر که دولا دوخته شود تهیه نمایند که دست چوخه کاران را پر نماید.

تبصره ۲: داور وسط باید در طول مسابقه بر سلامتی ظاهری و پوشش صحیح لباس چوخه کاران دقت کامل داشته باشد تا در زمان مسابقه، شال کمر، باز و پاره نشود، پارچه شلوارک چوخه پایین نیامده و دچار پارگی نگردد و بخش تاخورده‌ی بالاپوش چوخه نیز باز نشده و دچار پارگی نشود.

تبصره ۳: در صورت پارگی و یا نقص موثر لباس چوخه کار شامل: بالاپوش، شلوارک و شال، بایستی با موافقت و دستور داور وسط نسبت به رفع نقص و یا تعویض فوری (حداکثر به مدت دو دقیقه)، اقدام نماید، در غیر اینصورت حریف او برنده می‌باشد.

تبصره ۴: به همراه داشتن انگشتر و اشیاء فلزی چوخه کاران در مسابقات، ممنوع است.

تبصره ۵: لباس چوخه کار باید تمیز، خشک و بدون بو باشد.

تبصره ۶: پوشیدن کفش در مسابقات چوخه ممنوع است.

تبصره ۷: بهداشت فردی چوخه کاران باید رعایت شده و ناخن های دست و پای آنان کوتاه باشد.

ماده ۸) گروه های سنی

الف) گروه سنی نوجوانان: داشتن ۱۴ سال تمام تا هفده سال تمام.

ب) گروه سنی جوانان: از شروع ۱۸ سالگی تمام تا ۲۰ سال تمام.

پ) گروه سنی بزرگسال: از شروع ۲۱ سالگی به بالا (جوانان دارای ۱۸ سال تمام و بالاتر هم مجاز به مسابقه در این گروه هستند).

تبصره ۱: چوخه کاران گروه سنی نوجوانان و جوانان می بایست رضایت نامه محضری جهت شرکت در مسابقات را به سرپرست مسابقات ارائه نمایند.

تبصره ۲: داشتن رضایت نامه محضری برای چوخه کار زیر ۱۸ سال که بخواهد در مسابقات گروه سنی بزرگسالان شرکت نماید، الزامی است.

ماده ۹) وزن ها

الف) نوجوانان: ۵۰-، ۵۵-، ۶۱-، ۶۸-، ۷۶-، ۹۰- کیلوگرم.

تبصره ۱: چوخه کاران می توانند در مسابقات گروه سنی نوجوانان شرکت کنند که سن آنها کمتر از ۱۴ سال تمام و بیشتر از ۱۷ سال تمام نباشد و

وزن آنها نیز کمتر از ۴۵ کیلوگرم و بیشتر از ۹۰ کیلوگرم نباشد.

ب) جوانان: ۵۵-، ۶۰-، ۶۶-، ۷۴-، ۸۴- و ۱۰۵- کیلوگرم.

تبصره ۲: چوخه کاران می توانند در مسابقات گروه سنی جوانان شرکت کنند که سن آنها کمتر از ۱۷ سال تمام و بیشتر از ۲۰ سال تمام نباشد و وزن آنها نیز کمتر از ۵۰ کیلوگرم و بیشتر از ۱۰۵ کیلوگرم نباشد.

پ) بزرگسالان: ۶۶-، ۷۴-، ۸۴-، ۹۶- و ۹۶+ کیلوگرم.

تبصره ۳: چوخه کارانی می توانند در مسابقات گروه سنی بزرگسال شرکت کنند که سن آنها بیشتر از ۱۸ سال تمام و وزن آنها کمتر از ۶۰ کیلوگرم نباشد.

تبصره ۴: هر چوخه کار در صورت درخواست کتبی خود می تواند فقط در یک وزن بالاتر از وزن خود در مسابقات شرکت کند.

ماده (۱۰) آوانسی یا ارفاق وزن

در تمام وزن های مسابقات کلیه گروه های سنی مختلف، هیچ گونه ارفاق و آوانسی وجود ندارد.

ماده (۱۱) شرایط شرکت چوخه کاران در مسابقات

ورزشکارانی مجاز به شرکت در مسابقات چوخه می باشند که توسط انجمن / کمیته چوخه استان یا شهرستان به اداره کل ورزش و جوانان استان یا اداره ورزش و جوانان شهرستان، معرفی شده و سپس با معرفی نامه عکس دار ممهور به مهر این ادارات به سرپرست مسابقات معرفی شوند.

تبصره ۱: هر استان یا شهرستان برای شرکت در مسابقات استانی و

شهرستانی می تواند یک سرپرست، یک مربی، یک راننده و در هر وزن حداکثر دو چوخه کار جهت هر دوره از مسابقات معرفی نماید.

تبصره ۲: هر چوخه کار در طول سال (از ابتدای فروردین تا پایان اسفند همان سال) فقط می تواند از یک شهرستان یا استان توسط اداره کل ورزش و جوانان استان و یا شهرستان به مسابقات مختلف معرفی شود.

تبصره ۳: چوخه کارانی که به عنوان عضو یک تیم ورزشی چوخه در یک باشگاه ورزشی، قرارداد منعقد می کنند، می توانند در قالب مسابقات لیگ چوخه در کلیه مسابقات باشگاهی شرکت نمایند.

ماده (۱۲) داوران مسابقات

هر زمین/تشک مسابقه توسط ۳ داور و یک نفر وقت نگه دار با ترکیب زیر اداره می شود:

- دو داور کنار (رئیس تشک و قاضی مسابقه).

- یک نفر وقت نگه دار با پوشش متفاوت از لباس داوران.

تبصره ۱: انتخاب داوران مسابقات چوخه کشوری، استانی و شهرستانی به عهده رئیس کمیته داوران مربوط به آن مسابقه می باشد.

تبصره ۲: سرپرست مسابقات موظف است از داوران منتخب، حداقل ۴۸ ساعت قبل از زمان وزن کشی چوخه کاران، به صورت کتبی و به طور رسمی دعوت به عمل آورد.

تبصره ۳: تعیین و تنظیم جایگاه داوران مسابقات به عنوان داور وسط، رئیس تشک چوخه یا زمین مسابقه و قاضی مسابقه به عهده رئیس

کمیته داوران مربوط به آن مسابقات می باشد.

تبصره ۴: رقابت های حساس، رده بندی و فینال چوخه کاران توسط زبده ترین داوران چوخه، داوری می شود.

تبصره ۵: افرادی که مدرک داوری چوخه ندارند نمی توانند و نباید در هیچ یک از مسابقات چوخه داوری کنند.

تبصره ۶: تعداد داوران مورد نیاز هر مسابقات بر اساس تعداد هر تشک چوخه یا زمین مسابقه در طول یک رو، بین ۶ تا ۸ نفر داور و یک نفر وقت نگهدار تعیین می گردد.

ماده ۱۳) لباسی داوران

لباس داوران چوخه در سطح کشور یکسان می باشد و شامل: تی شرت سفید با آرم فدراسیون ورزش روستایی و انجمن چوخه کشور، کفش کتانی سفید و شلوار سورمه ای به همراه سوت و میچ بند با دو رنگ آبی و قرمز است که بایستی توسط هر یک از داوران چوخه تهیه گردد.

ماده ۱۴) موقعیت و وظایف داور وسط

داور وسط اصولاً روی تشک یا زمین مسابقه مستقر می شود و مسابقه را مدیریت می کند و از ابزارهایی مثل سوت و میچ بند (به رنگ آبی و قرمز) کمک می گیرد و همواره فاصله خود را به طور فعال و مستمر با چوخه کاران حفظ می کند و از این که تماشاگران، عوامل اجرایی و انتظامی، خبرنگاران و تصویربرداران در وضعیتی قرار نگرفته باشند که مزاحم مبارزه چوخه کاران باشند، اطمینان حاصل می نماید.

ماده (۱۵) وضعیت آراء داوران

الف) رئیس تشک چوخه یا زمین مسابقه باید رای خود را بعد از رای داور وسط و قاضی تشک اعلام نماید.

ب) در صورت اختلاف نظر بین داور وسط و قاضی، تایید کننده نهایی رای، رئیس تشک است و دو داور کناری باید ضمن اعلام برنده مسابقه، فرم مخصوص داوری را تکمیل، امضاء و به سرپرست فنی مسابقات تحویل نمایند.

پ) قاضی مسابقه ضمن نظارت بر مسابقه و تغییرات تابلوی امتیازات (اسکوربرد)، نتایج را در برگ داوری ثبت می کند و هنگامی که داور وسط امتیازی به چوخه کار می دهد، رای خود را به رئیس تشک اعلام می کند.

ت) داور وسط با دو داور کناری (رئیس تشک و قاضی) در قضاوت هماهنگ می باشد و سه نفر اعضای کمیته فنی نیز باید تسلط کامل بر مسابقه داشته و در طول مسابقه نیز کاملاً بر اجرای فنون و امتیازات ردوبدل شده، تسلط کامل داشته باشند.

ماده (۱۶) جدول نویسی

سرپرست مسابقات یک نفر از افراد متخصص در امر جدول نویسی را به همراه دو نفر دیگر برای جدول نویسی مسابقات تعیین کند تا زیر نظر مستقیم وی و با همکاری سرپرست فنی مسابقات، جدول مسابقات را به صورت یک حذفی تنظیم کند و به کمک همکاران خود نسبت به ثبت نتایج و تکمیل جدول رقابت های چوخه کاران، از ابتدا تا انتهای مسابقات اقدام نماید.

ماده (۱۷) کمیته فنی مسابقات

سرپرست مسابقات یک نفر از افراد معتمد و متخصص در رشته ورزشی چوخه را که دارای عناوین قهرمانی باشد و بتواند وظیفه نظارت فنی بر مسابقات را به خوبی انجام دهد به عنوان مسئول کمیته فنی و دو نفر دیگر از پیشکسوتان این رشته ورزشی را به عنوان اعضای کمیته فنی انتخاب می کند تا زیر نظر مستقیم وی انجام وظیفه نمایند.

ماده (۱۸) وظایف کمیته فنی

الف) اعضای کمیته فنی بر کلیه امور فنی مسابقات و رقابت های چوخه کاران نظارت می نمایند.

ب) مسئول کمیته فنی در هنگام بازیینی فیلم مسابقات، تصمیم گیری در مورد تقلب چوخه کار در وزن کشی و همچنین در مورد تبانی و تمارض چوخه کاران به عنوان عضو هیات سه نفره داوری خواهد بود.

پ) کمیته فنی می تواند در تنش های احتمالی طرف مشورت سرپرست مسابقات قرار گرفته و به ایجاد آرامش و حفظ آن در مسابقات کمک نماید.

ت) انتخاب فنی ترین چوخه کار و با اخلاق ترین چوخه کار مشترکاً به عهده سرپرست فنی مسابقات، کمیته فنی مسابقات و مسئول کمیته داوران مسابقات می باشد.

ث) اخطار سوم به چوخه کار با تایید کمیته فنی داده خواهد شد.

ج) چنانچه هر سه داور مسابقه، هم رای باشند، کمیته فنی، حق دخالت در آن مسابقه را ندارد.

ماده ۱۹) بازیینی فیلم مسابقات

وجود دوربین‌های فیلمبرداری متناسب با تعداد تشک و مانیتور الزامی است و مسئول بازیینی فیلم مسابقات می‌تواند با استفاده صحیح و به موقع از این تجهیزات، نقش مهمی در رفع ابهامات داوران و رفع اعتراضات احتمالی مربیان، چوخه‌کاران و طرفداران آنها در مسابقات را ایفا نماید.

الف) سرپرست فنی مسابقات در صورت اعتراض مربی چوخه‌کار و درخواست بازیینی فیلم مسابقه به همراه مسئول کمیته فنی و مسئول کمیته داوران (به عنوان اعضای هیات سه نفری داورى مسابقات)، فیلم مسابقه مورد اختلاف را بازیینی نموده و نتیجه داورى را جهت اعمال رای، به داور وسط ابلاغ می‌نماید.

ب) در صورت رد اعتراض مربی، به حریف مقابل یک امتیاز داده خواهد شد.

ماده ۲۰) انضباط مسابقات

هرگونه بی‌نظمی و اخلال در مسابقات توسط هر یک از مسئولین و اعضای کادر برگزاری مسابقات، چوخه‌کاران و تماشاگران تیم‌ها و افراد موجب اخذ تصمیمات و محرومیت‌ها توسط کمیته انضباطی مسابقات می‌گردد.

ماده ۲۱) محرومیت‌ها

الف) چوخه‌کاری که به هر دلیل از تصمیمات داوران سرپیچی کند و طبق نظریه کمیته فنی و کمیته انضباطی و تایید سرپرست مسابقات، هتک حرمت نماید، از مسابقات حذف می‌شود و برایش توسط کمیته انضباطی

از ۲ ماه تا ۶ ماه محرومیت از شرکت در کلیه مسابقات ورزشی در نظر گرفته می‌شود.

ب) اهانت چوخه کار به رقیب و تماشاگران بر اساس نظر کمیته فنی و کمیته انضباطی و تأیید سرپرست مسابقات با ۲ ماه تا ۶ ماه محرومیت از شرکت در مسابقات ورزشی مواجه خواهد شد.

پ) در صورتی که چوخه کاران تبانی کنند و آن طوری که وظیفه دارند، مبارزه نکنند و یا به طور ساختگی زورآزمایی کنند و یا بدون آسیب دیدگی که کتباً مورد تأیید پزشک یا پزشک‌یار مسابقات باشد، مسابقه را به حریف ببازند به منزله تبانی در مسابقات تلقی خواهد شد و بر پایه تصمیم هیئت سه نفره داوری مسابقات شامل: سرپرست فنی مسابقات به عنوان رئیس و مسئول کمیته فنی مسئول کمیته داوران به عنوان اعضای این هیئت، بازنده و از ادامه مسابقات محروم می‌شوند و توسط کمیته انضباطی برای اینگونه از افراد، بین ۲ ماه تا ۶ ماه محرومیت از شرکت در مسابقات ورزشی در نظر گرفته خواهد شد.

ت) ورزشکاران و چوخه کارانی که آزمایش دوپینگ آن‌ها توسط فدراسیون ورزش پزشکی ورزشی کشور مثبت اعلام شده باشد و یا اعلام شود.

ث) تقلب در وزن کشتی

ماده ۲۲) هیات داوری مسابقات

الف) ترکیب اعضا

هیئت سه نفره داوری مسابقات از سه نفر به شرح زیر تشکیل می شود و تصمیمات آن با حداقل دو رای از سه رای اجرایی می گردد:

- ۱- سرپرست فنی مسابقات به عنوان رئیس هیئت داوری.
- ۲- مسئول کمیته فنی و مسئول کمیته داوران به عنوان دو عضو دیگر این هیئت.

ب) وظایف هیئت داوری

- ۱- بازبینی فیلم مسابقات طبق بند الف ماده ۱۹ و اعلام رای خود به داور وسط.
- ۲- بررسی مسائل تبانی و تمارض چوخه کاران و اعلام رای خود به کمیته انضباطی مسابقات جهت اعمال محرومیت های قانونی.
- ۳- بررسی شکایات در خصوص تقلب در وزن کشی ها و اعلام به کمیته انضباطی مسابقات جهت اعمال محرومیت های قانونی.
- ۴- انتخاب فنی ترین چوخه کار و با اخلاق ترین چوخه کار.

ماده ۲۳) اکیپ پزشکی یا پزشکیار

حضور اکیپ پزشکی یا پزشکیار به همراه کیف اورژانس امدادگری و کمک های اولیه در تمام مسابقات چوخه الزامی است و برگزاری مسابقات بدون حضور پزشک یا پزشکیار و آمبولانس در دسترس، ممنوع است.

ماده ۲۴) شرایط برد با ضربه فنی

- الف) سایه انداختن شانه‌ها و تماس شانه‌ی چوخه کار با زمین یا تشک.
- ب) چرخش حول محور شانه‌ها روی آرنج با تماس باسن.
- پ) تکیه دادن به آرنج‌ها در شرایطی که چوخه کار با باسن روی زمین یا تشک قرار گیرد.
- ت) لحظه‌ای که فنی از سر پا اجرا گردد و حریف به خاک بیفتد ولی بلافاصله فنی بدون عوض شدن دست اجرا گردد که منجر به ضربه فنی شود، ضربه فنی پذیرفته است.
- ث) سه خطاره شدن.

ماده ۲۵) شرایط با برد با امتیاز فنی

- الف) در صورتی که چوخه کار با اجرای فن حریف را به روی شکم ببرد و اصطلاحاً او را خاک نماید و تسلط بر او پیدا کند مجری فن یک امتیاز کسب می‌کند.
- ب) چنانچه فن در داخل تشک اجرا شود و حریف در خارج از محدوده تشک یا زمین ضربه شود دو امتیاز به مجری فن داده می‌شود.
- پ) در صورت کم کاری و هل دادن، دفاع و نافرمانی از دستورات داور وسط به چوخه کار کم کار و خاطی بار اول تذکر و در صورت تکرار اخطار داده می‌شود و به حریفش نیز یک امتیاز داده خواهد شد.
- ت) چنانچه چوخه کار در جریان مسابقه بعد از سوت داور تکنیک و فن اجرا کند هیچ گونه امتیازی به مجری فن داده نمی‌شود و داور بایستی به

چوخه کاری که بعد از سوت داور اجرای فن کرده است، تذکر دهد.
(ث) اگر چوخه کار در جریان مسابقه، همزمان با سوت داور یا قبل از آن تکنیک و فن اجرا کند، درست می باشد و داور باید امتیاز اجرای فن را بدهد.

(ج) اگر زمان اجرای فن با پایان مسابقه تلاقی کند و منجر به امتیاز فنی شود، امتیاز داده خواهد شد در غیر این صورت، حالت اجرا منجر به کسب امتیاز نخواهد شد.

(چ) اگر اختلاف امتیاز بین دو چوخه کار به عدد ۶ برسد مبارزه تمام و چوخه کار دارای ۶ امتیاز به عنوان برنده با ضربه فنی اعلام می گردد.

ماده ۲۶) زمان و شرایط وزن کشی

(الف) در مسابقات استانی و کشوری از ساعت ۱۷ الی ۲۰ روز قبل از مسابقات.

تبصره ۱: در مواردی که به تشخیص سرپرست مسابقات و کمیته فنی مسابقات به زمان بیشتری برای وزن کشی نیاز باشد، ساعت وزن کشی تا دو ساعت قابل افزایش است.

(ب) ارائه کارت بیمه ورزشی معتبر و کارت ملی.

تبصره ۲: وزن کشی از افرادی که مروج تبلیغ فرهنگ مغایر با فرهنگ پهلوانی و ارزش های ملی و دینی، باشند و یا بر روی بدن خود، خالکوبی و آرایش های نامتعارف داشته باشند، ممنوع است.

(پ) معرفی نامه عکسدار از اداره کل یا اداره ورزش و جوانان ممهور به مهر این ادارات.

تبصره ۳: قرعه کشی چوخه کاران همزمان با وزن کشی و برداشتن شماره تصادفی توسط آنان با حضور اکثریت سرپرستان تیم های شرکت کننده در مسابقات انجام می شود.

تبصره ۴: نتایج حاصل از قرعه کشی به امضای اکثریت سرپرستان تیم ها می رسد و توسط مسئول جدول نویسی و به صورت جدول مسابقات تنظیم می شود و در اختیار سرپرستان تیم ها، سرپرست فنی، کمیته فنی، کمیته داوران و کمیته انضباطی مسابقات قرار داده می شود.

ماده ۲۷) شروع مسابقه

مسابقه با سوت داور وسط با کسب اجازه از کادر داورى شروع خواهد شد.

ماده ۲۸) مدت مسابقه

الف) نوجوانان: مدت مسابقه نوجوانان یک وقت چهار دقیقه ای است که در صورت عدم نتیجه یا تساوی، دو دقیقه وقت اضافه با سی ثانیه استراحت، منظور می گردد و با کسب اولین امتیاز توسط هر یک از چوخه کاران، مبارزه قطع و چوخه کاری که در طی این دو دقیقه اولین امتیاز را کسب کند، برنده مسابقه خواهد بود.

تبصره ۱: اگر در پایان شش دقیقه رقابت، هر دو حریف از نظر امتیازات مساوی باشند یا هیچ امتیازی را به دست نیاورند، هر کدام از حریفان که سبک تر باشند، برنده مسابقه اعلام می گردد.

ب) جوانان و بزرگسالان: مدت مسابقه بزرگسالان و جوانان یک وقت

پنج دقیقه‌ای است که در صورت عدم نتیجه یا تساوی، دو دقیقه وقت اضافه با سی ثانیه استراحت، منظور می‌گردد و با کسب اولین امتیاز توسط هر یک از چوخه‌کاران، مبارزه قطع و چوخه‌کاری که در این دو دقیقه اولین امتیاز را کسب کند، برنده مسابقه خواهد بود.

تبصره ۲: اگر در پایان هفت دقیقه رقابت، هر دو حریف از نظر امتیازات مساوی باشند یا هیچ امتیازی را به دست نیاورند، هر کدام از حریفان که سبک‌تر باشند، برنده مسابقه اعلام می‌گردد.

ماده (۲۹) واگذاری یا انصراف از مسابقه

چوخه‌کاران به هیچ وجه حق بخشیدن مسابقه و یا انصراف از مسابقه به نفع حریف را ندارند و باید مبارزه کنند، چوخه‌کار بازنده باید در میدان مسابقه و با لباس کامل این رشته ورزشی حضور یابد تا نفر برنده مشخص شود.

ماده (۳۰) عدم حضور در میدان مسابقه

چنانچه چوخه‌کاری بعد از سه مرتبه اعلام مجری مسابقات در میدان مسابقه حاضر نشود بازنده اعلام می‌گردد و کمیته انضباطی بایستی برایش از دو ماه تا ۶ ماه محرومیت در نظر بگیرد.

تبصره: در صورتی که چوخه‌کاری بدون تایید کتبی آسیب دیدگی توسط پزشک یا پزشک‌یار مسابقات در میدان حاضر نشود و مبارزه نکند به منزله تبانی تلقی خواهد شد و کمیته انضباطی، برای ورزشکار خاطی، محرومیت از ۲ ماه تا ۶ ماه در نظر خواهد گرفت.

ماده ۳۱) موارد تذکر و اخطار

- الف) اجرای کلیه فنونی که از زانو به پایین با دست اجرا گردد از جمله:
- انواع زیرگیری از زانو به پایین.
 - انواع بزکشی و گرفتن زیر یک خم یا دو خم از ناحیه زانو به پائین.
- ب) اجرای میان کوب پایین تر از زانو و قرار دادن ساق پای حریف بین دو ران.
- پ) گذاشتن کف پا روی ران و یا روی پای حریف به منظور متوقف نمودن مبارزه.
- ت) گرفتن یقه حریف به صورت ضربداری و کشیدن بالاپوش چوخه بر سر حریف برای جلوگیری از دید حریف و یا با یک دست هر دو یقه‌ی حریف را از ناحیه گلو گرفتن.
- ث) گرفتن پنجه دست و زدن به سر و صورت حریف.
- ج) اجرای کلیه فنونی که بر خلاف جهت مفصل باشد از جمله گرفتن و پیچاندن انگشتان بر خلاف مفصل.
- چ) اجرای فنون غیرمجاز و ضربه زدن عمدی مثل گرفتن گردن حریف با یک دست یا دو دست.
- ح) کم کاری و فرار کردن چوخه کار.

ماده ۳۲) ورود و خروج از میدان مسابقه

- الف) اگر ورود چوخه کاران رقیب به میدان مسابقه و خروج آنها از میدان، با اجازه و سوت داور انجام نشود، اخطار دارد.

ب) هل دادن به منظور خارج کردن حریف از زمین مسابقه بدون این که عملاً قصد اجرای فن را داشته باشد، برای بار اول تذکر و در صورت تکرار یک اخطار دارد.

پ) چنانچه اجرای فن در داخل زمین یا تشک مسابقه آغاز شود ولی در خارج از زمین یا تشک مسابقه اجرا گردد، اخطار ندارد.

ت) اگر چوخه کاران در زمان هموردی و اجرای تکنیک و فن، به بیرون از زمین مسابقه بروند، اخطار ندارد.

ماده ۳۳) اخطار کم کاری یا هل دادن

وقتی که داور می خواهد به یکی از چوخه کاران تذکر دهد با اشاره دست، نسبت به تذکر کم کاری، هل دادن یا مانند آن اقدام می نماید.

ماده ۳۴) وقت تلف شده

زمان های تلف شده بین مسابقه (توقف های غیرقابل قبول) جزء زمان مسابقه، محسوب نمی شود.

ماده ۳۵) پایان مسابقه و اعلام نتیجه

پایان هر مسابقه با ضربه فنی یا امتیاز بیشتر توسط داور وسط مشخص می گردد و داور وسط با بلند کردن دست برنده ی مسابقه، وی را در دو جهت میدان معرفی می کند.

ماده ۳۶) آسیب دیدگی

زمان درمان چوخه کار آسیب دیده، حداکثر دو دقیقه می باشد و در صورتی که پزشک یا پزشکیار مسابقه تشخیص دهد که چوخه کار مصدوم نمی تواند یا نباید به مسابقه، ادامه دهد نتیجه به نفع حریف مقابل او اعلام می شود.

ماده ۳۷) وظایف میزبان مسابقات

مسئولیت تهیه و تامین کلیه وسایل مورد نیاز مسابقات و انجام کلیه امور پشتیبانی اعم از: اسکان و تغذیه و ایاب و ذهاب چوخه کاران شرکت کننده در مسابقات، سرپرستان، مربیان و کادر برگزاری مسابقات، از محل اسکان آنها به محل های وزن کشی، مسابقات و پذیرایی به عهده میزبان است.

تبصره: نظارت بر حسن انجام وظایف میزبانی حسب مورد بر عهده نماینده فدراسیون ورزش روستایی، انجمن چوخه کشور، انجمن / کمیته چوخه استان و شهرستان استان می باشد.

انجمن چوخه کشور

اهداف راهبردی فدراسیون ورزش روستایی در خصوص ورزش سنتی چوخه

- ارتقاء جایگاه فرهنگی و ارزشی این ورزش
- معرفی جایگاه ورزشی و پهلوانی ورزش سنتی چوخه
- توسعه و تعمیم این ورزش در سراسر کشور
- تربیت نیروهای انسانی متخصص از قبیل داور و مربی
- همکاری مستمر با سازمان‌های ورزشی همسو
- استفاده بهینه از ظرفیت‌های بخش خصوصی و غیردولتی

عکاس و گردآورنده عکس‌ها استاد رضا چراغپور نیکو



دکتر مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و جوانان در زمانی که ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور را بر عهده داشتند، در گود طبیعی روستای رهورد قوچان



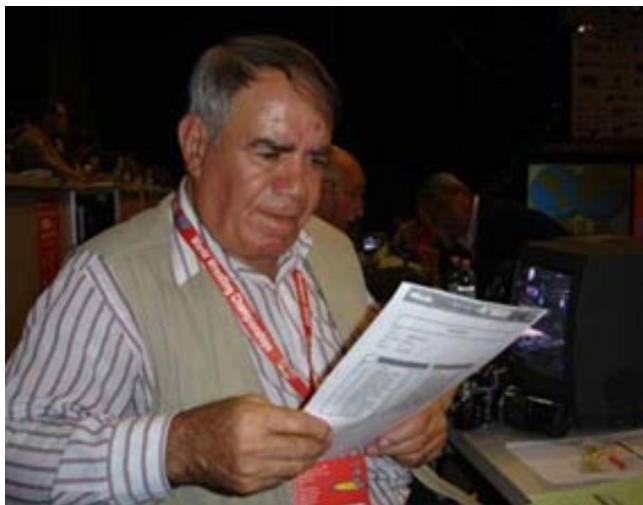
گود چوخه چشمه زینل خان در اسفراین نگین گودهای چوخه کشور از منظر خانواده‌ها / فروردین
سال ۱۳۹۷



حضور مستمر دکتر غلامرضا جعفری رئیس فدراسیون ورزش روستایی و بازی‌های بومی، محلی در مسابقات چوخه، نقش مهمی در توسعه کمی و کیفی این ورزش سنتی داشته و قابل تقدیر است



پوشش خبری مسابقات ورزش سنتی چوخه و مسابقات توسط سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی در سال‌های اخیر مخصوصاً در شبکه‌های خراسان رضوی و خراسان شمالی و شبکه ورزش و شبکه شما، قابل تقدیر است



مرحوم استاد منوچهر لطیف؛ کارشناس خبره و مفسر بین‌المللی ورزش کشتی، خبرنگار ورزشی و بنیانگذار مسابقات رسمی چوخه در کشور در سال ۱۳۴۲



استاد هادی عامل کارشناس بین‌المللی ورزش کشتی در حال گزارش زنده مسابقات گود چشمه زینل خان اسفراین و آقابان ولی‌زاده و علی اکبر دلشاد از گزارش‌گران معروف این رشته ورزشی در کنار کارشناس محترم صدا و سیما دیده می‌شوند



قربانعلی قائمی رئیس و محمد حسن نژاد نایب رئیس انجمن چوخه ایران و محمود کلاته عربی رئیس کمیته داوران چوخه کشور و هیات همراه در جریان برگزاری مسابقات چوخه حسینیّه نینوا در شهر باخرز در سال ۱۳۹۵



جلسه توجیهی داوران چوخه قبل از برگزاری مسابقات چوخه در شهرستان چناران



مراسم افتتاحیه نخستین مسابقات لیگ باشگاههای چوخه کشور در سال ۱۳۹۴ (اصفهان)

**گزارش تصویری جلسات تصویب
قوانین و مقررات چوخه
(تهران، بجنورد و مشهد)**



نشست مشترک مسئولین کمیته‌های چوخه استان‌ها و انجمن چوخه کشور با حضور دکتر مهدی مستجاب‌الدعوه و استاد رسول کلچر و دکتر پوریا سهرابی و محمدرضا خوش‌باطن از فدراسیون ورزش روستایی کشور و پهلوان ابراهیم آزمون از هم‌دوره‌های پهلوان غلامرضا تختی از سرمایه‌های ورزشی و انجمن چوخه کشور



مجمع بازنگري قوانين و مقررات چوخه در بجنورد در تاريخ ۱۹ آذر ۱۳۹۵ با ارائه پيش‌نويس آن توسط حميدرضا زاهدي مسئول کمیته آموزش و یونس کریمان مسئول کمیته مربیان انجمن چوخه کشور

قوانین و مقررات چوخه ۴۷



مجمع بازنگری قوانین و مقررات چوخه در مشهد در تاریخ ۴ مرداد ۱۳۹۸ با ارائه پیش نویس آن توسط احمد علی پور مسئول کمیته آموزش و یونس کریمان مسئول کمیته مربیان انجمن چوخه کشور



مجمع بازنگری قوانین و مقررات چوخه در شهر بجنورد در تاریخ ۱۹ آذر ۱۳۹۵ با ارائه پیش نویس آن توسط پهلوان حمیدرضا زاهدی مسئول کمیته آموزش و پهلوان یونس کریمان مسئول کمیته مربیان انجمن چوخه کشور



جلسات کارشناسی در فرایند بازنگری قوانین و مقررات ورزش سستی چوخه (۱)



جلسات کارشناسی در فرایند بازنگری قوانین و مقررات ورزش سستی چوخه (۲)



جلسات کارشناسی در فرایند بازنگری قوانین و مقررات ورزش سستی چوخه (۳)



جلسات کارشناسی در فرایند بازنگری قوانین و مقررات ورزش سستی چوخه (۴)



جلسات کارشناسی در فرایند بازنگری قوانین و مقررات ورزش سستی چوخه(۵)



جلسات کارشناسی در فرایند بازنگری قوانین و مقررات ورزش سستی چوخه(۶)

اعضای مجامع تصویب قوانین و مقررات

(به ترتیب حروف الفبا)

- ۱- محمد ابراهيم آزمون
- ۲- يحيى آشوري
- ۳- قاسم اسدي
- ۴- فخرالدين اسدي
- ۵- هاشم اسدي
- ۶- اكبر اشرفي
- ۷- يوسف اميري
- ۸- منوچهر ايزدي
- ۹- محمدرضا ابراهيم آبادي
- ۱۰- رمضانعلي ايزانلو
- ۱۱- كريم بابائي
- ۱۲- پير علي باتقوا
- ۱۳- غلامحسين باذوق
- ۱۴- علي براتي
- ۱۵- علي برغمدي
- ۱۶- حسين برغمدي
- ۱۷- علي بهابسته
- ۱۸- سيداكبر بهادري
- ۱۹- علي اكبر بهجتي
- ۲۰- عبدالله بهجتي نسب
- ۲۱- كشاورز بهرامي
- ۲۲- اسماعيل ييگلري
- ۲۳- اميد پارساپور
- ۲۴- حسن پاسبان
- ۲۵- صادق پرنده
- ۲۶- بهروز پرهيزكار
- ۲۷- ابوالفضل پهلوان
- ۲۸- علي ترابي
- ۲۹- مهدي تمير
- ۳۰- مصطفى ثاني
- ۳۱- هادي تيموري
- ۳۲- محسن جاوداني
- ۳۳- غلامرضا جعفري
- ۳۴- محمد حسين پور
- ۳۵- محمدرضا حاتمي
- ۳۶- مجيد حاتمي
- ۳۷- حسن حسن زاده
- ۳۸- محمد حسن نژاد
- ۳۹- حبيب حسيني
- ۴۰- حسن خان حسن پور
- ۴۱- مسعود خاني
- ۴۲- محمدرضا خوش باطن
- ۴۳- حسن داورزني
- ۴۴- حسنعلي درتومي
- ۴۵- حسن دوشنگي
- ۴۶- حسين دولتخواهي
- ۴۷- عباس دهقان
- ۴۸- مجيدباقر ذاکري

- ۴۹- محمدرضا راه چمنی
۵۰- حبیب رحمانی
۵۱- حسین رحمانی
۵۲- خسرو رحمتی
۵۳- براتعلی رحیمی
۵۴- علیرضا رستمی
۵۵- هادی رستمی
۵۶- علی رشیدی
۵۷- جواد روحانی
۵۸- عیسی روحانی
۵۹- صمد رودهی
۶۰- عزیز زارع
۶۱- محسن زارع زاده
۶۲- محمدعلی زاهد
۶۳- حمیدرضا زاهدی
۶۴- علی زمانی
۶۵- محمود ساعد
۶۶- سیدمجید سپهری
۶۷- سیدجمال سعیدی
۶۸- پوریا سهرابی
۶۹- محسن سیلاخوری
۷۰- براتقلی شاری
۷۱- عقیل شاهی
۷۲- اکبر شالبافی
۷۳- جواد شافعی
۷۴- عباس شاهی
۷۵- سعید شاهین فر
۷۶- مجید شایسته
۷۷- محمد شجاعی
۷۸- محمود شریف
۷۹- حسن شیدا
۸۰- علی شهیدی
۸۱- محمود شهیدی
۸۲- مهدی شوشتی
۸۳- علی صادقی
۸۴- محمدرضا صفری
۸۵- عباسعلی ظاهر
۸۶- غلامرضا غلامی
۸۷- هادی عامل
۸۸- مرادعلی عباسی
۸۹- محمد عظیمی
۹۰- عباسعلی عفتی
۹۱- محمد عفتی
۹۲- احمد علیپور
۹۳- عیسی علمی
۹۴- محمد مهدی علیزاده
۹۵- حسین فرزانه سرابی
۹۶- ابوالفضل فولادی

- ۹۷- محمدتقی فیاض
 ۹۸- حسن قادر آبادی
 ۹۹- خدائظر قربانی
 ۱۰۰- قربانعلی قائمی
 ۱۰۱- ولی قاسم زاده شرف
 ۱۰۲- احمد قاسمی
 ۱۰۳- محمد قدیمی
 ۱۰۴- محمدرضا قربانی
 ۱۰۵- محمد قلندران
 ۱۰۶- عبدالعلی قنبری
 ۱۰۷- عبدالرضا کارگر
 ۱۰۸- خداقلی کاظمی
 ۱۰۹- وحیدعلی کردی
 ۱۱۰- رضا کریمزاده
 ۱۱۱- حسن کلاتری
 ۱۱۲- حسین کلال
 ۱۱۳- علی کوهستانی
 ۱۱۴- مجید گلستانی
 ۱۱۵- محسن گل محمدی
 ۱۱۶- ابراهیم محبوب
 ۱۱۷- جواد محمدخانی
 ۱۱۸- مصطفی محمدی رفوف
 ۱۱۹- ابوالقاسم مرواری
 ۱۲۰- مهدی مستجاب الدعوه
 ۱۲۱- عباس مشمول
 ۱۲۲- مرحوم سیدحسین مصطفوی
 ۱۲۳- رمضان مطیعی (باغچقی)
 ۱۲۴- حسین ملائی
 ۱۲۵- علی مومنیان
 ۱۲۶- قدیر نخودچی
 ۱۲۷- مرحوم هادی نامدار
 ۱۲۸- مهدی نامور
 ۱۲۹- حسین مهرافروزیان
 ۱۳۰- سیدرضا نوروززاده
 ۱۳۱- حسن نیک بین گرجی
 ۱۳۲- گلعلی وحدانی
 ۱۳۳- سیدحمید هاشمی
 ۱۳۴- ابراهیم یزدانی

تصاویر تعدادی از میادین ورزشی و گودهای ورزشی چوخه



تصویر زیبا از گود بی نظیر چشمه زینل خان اسفراین که هر سال در روز ۱۴ فروردین تکرار می شود



نمایی زیبا از گود ورزش سنتی چوخه حسینیه نینوا در روستای پلبد شهرستان باخرز



نمایی زیبا از گود ورزش سنتی چوخه موسسه بنی هاشم روستای برغمد شهرستان جویین



گود ورزش سنتی چوخه در بوستان جنگلی دوبارار بجنورد که در مرحله احداث قرار دارد.



حضور مشتاقان رقابت‌های چوخه کاران در گود هفتگی مسابقات چوخه شهدای بلوار توس (مهدی‌آباد مشهد)



نمایی زیبا از مسابقات ورزش سنتی چوخه جام وحدت در شهر تربت جام



نمائی از گود ورزش سنتی چوخه شهر زیبای بار نیشابور در سال ۱۳۹۶



گود ورزش سنتی چوخه در پارک شیرکوه شهرستان شیروان



گود طبیعی و زیبای روستای رهورد در شهرستان قوچان



نمایی زیبا از گود چوخه پهلوان ججو در شهر ریواده و شهرستان جغتای



گود ورزش سنتی چوخه روستای امام اشرف آتشخانه در شهرستان مانه و سملقان



گود ورزش سنتی چوخه روستای گرماب در شهرستان فیروزه

نمونه تصاویر رقابت‌های چوخه کاران



اولین دوره لیگ قهرمانی چوخه باشگاههای کشور، (مشهد اسفند ۹۴)

در حال اجرای فن راسته پیچ با جفت یقه



در حال اجرای فن راکرن



در حال اجرای فن چاروند



در حال اجرای فن یانباش (یامباش)





عکس از مسابقات لیگ باشگاههای کشور (دور برگشت در مشهد مقدس)









قوانین و مقررات چوخه ۷۱

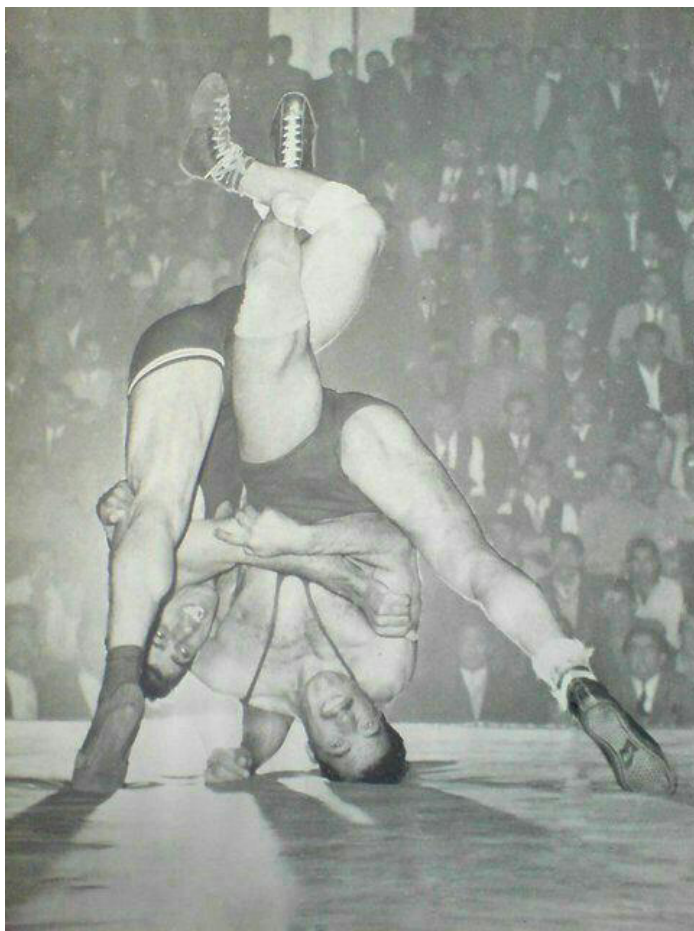


تصاویر ماندگار از رقابت‌های چوخه کاران ۱



تصاویر ماندگار از رقابت‌های چوخه کاران ۲

نمونه تصاویر رقابت‌های چوخه‌کاران (در ادوار گذشته)



در حال اجرای فن قل پیچ لنگ به زیباترین شکل در مسابقات کشتی توسط پهلوان قربانمحمد
بهادری روی پهلوان امامعلی حبیبی از قهرمانان پرآوازه کشور
(این عکس سالها نشان فدراسیون کشتی ایران بوده است)



تصویری از رقابت های چوخه کاران در سالهای گذشته



پهلوانان اسفراین
ازد است: پهلوان شعبانی، حاج محمد سیلاخوری، پهلوان حاج حسن سیدی (پدر پهلوان سیدی)
حسین جان پهلوان، سیوش قبادی (فره بدون کلاه)





جشنواره توسط دهه ۱۳۵۰ از راست:
از راست: پهلوان اوغازی، پهلون عزیز نظری، پهلوان مرحوم زینل فاتحی و پهلوان حسن خان حسن پور



گود تاریخی امام مرشد شهر تیتکانلو در شهرستان فاروج

فرم‌های برگزاری مسابقات



تاریخ :

بسمه تعالی
انجمن چرخه کشور
کمیته ی برگزاری مسابقات

محل برگزاری :



پرومکلی
بازیهای
روستایی و
قدردین روزن

قوانین و مقررات چوخه ۸۱

دور هشتم	دور هفتم	دور دوم	دور اول
دور دهم	دور نهم	دور چهارم	دور سوم
		دور ششم	دور پنجم



بسمه تعالی
انجمن چوخه کشور
کمیته ی برگزاری مسابقات
وزن (کیلوگرم) :
تاریخ :

پومی وچلی
بازیهای
روستایی و
فدراسیون ورزش
محل برگزاری :

عنوان مسابقات: لیگ چوخه		شال آبی	
شال قرمز		شال آبی	
نام و نام خانوادگی :		نام و نام خانوادگی :	
وابستگی		وابستگی	
امتیاز فنی :		امتیاز فنی :	
وقت اول: ۵ دقیقه		وقت اول: ۵ دقیقه	
وقت دوم: ۲ دقیقه		وقت اضافه: ۲ دقیقه	

جمع امتیاز :

جمع امتیاز :

امتیاز جدول :

امتیاز جدول :

شال قرمز :

شال آبی :

برنده :

داور :

قاضی :

رئیس تشک :

۴-۰	برد با ضربه فنی (سه خطاره)
۴-۰	اخراج از مسابقه (نقض مقررات)
۳-۱	برد با امتیاز (برنده و بازنده امتیاز کسب کرده اند)
۳-۰	برد با امتیاز (بازنده نمره ای کسب نکرده)
۰-۰	اخراج هر دو حریف بخاطر نقض مقررات
۳-۰	انصراف از مسابقه، مصدومیت



تاریخ:

بسمه تعالی
انجمن چوخه کشور
کمیته ی برگزاری مسابقات

محل بر نگزاری :

[illegible]

تاریخ :

فدراس

[illegible]

قوانین و مقررات چوخه به زبان انگلیسی

Article 36 - Injuries

A maximum recovery time of two minutes is considered for an injured athlete and if the medic decides that he is not able to continue, his opponent will be announced as the winner.

Article 37 – The duties of the competition host

The host has the responsibility to provide the wrestlers, the supervisors, and the executives with whatever services they need to hold the competitions including their housing and feeding.

Note

The quality of the above mentioned services is to be supervised by the related authority from the country, province or county federation of Chukeh.

G. Doing unallowed techniques and using intended strikes (e.g. by one or two hands or grabbing the opponent's neck).

Article 32 – Entering and Exiting the Competition Arena

A. Entering and exiting the competition arena by of the wrestlers without a signal by the referee will be warned.

B. Pushing the opponent to leave the mattress without doing any technique will be responded by a notice for the first time and warned should it be repeated.

C. If a technique is started inside the mattress but ends outside the mattress, it is not to be warned.

D. If the wrestlers are dragged outside the mattress during doing a technique and while they are engaged, it is not to be warned.

Article 33 – Idleness or pushing warning

When the referee wants to give an alert to the idle wrestler or the wrestler who pushes the opponent, he may use his hand for beckoning to him.

Article 34 – Wasted times

Wasted times in the middle of a competition are no to be considered.

Article 35 - The end of each competition and

The end of each competition is specified by a knockout or a higher score. This is to be signaled by the central referee. He raises the winner's hand along two opposite directions.

Article 30 - Nonattendance

An athlete will be announced as the loser, if he does not go onto the mattress after he is called three times by the authorities.

Note

If an athlete does not attend on the mattress while he does not have any written document issued by the competition doctor showing he has been really ill, his denial to attend will be considered as collusion and an exclusion punishment between two and six months will be considered for him.

Article 31 - Courses of warning

A. Doing all those techniques, which are performed with hands from knees or lower:

Types of takedown from the knee down

Types of Bozkesh and single takedown or double takedown from the knee down

B. Doing the middle-kick technique lower than the knees and putting the opponent's leg between one's legs.

C. Putting the palm of foot on the opponent's leg or foot to prevent him from wrestling.

D. Grabbing the component's collar from the throat region by one hand and pulling his jacket upon his head so that he cannot see any thing or grabbing his both collar ends from the throat region.

E. Grabbing the opponent's hand and hitting his face and head.

F. Doing any techniques in which the joints are not moved in their normal way e.g. grabbing the opponent's finger and pressing in the opposite direction of the joints.

Article 27 – Competition start

A competition starts when the central referee whistles after the permission is issued by the referee committee.

Article 28 – Competition time

A. Adolescents

The total time for each competition is 4 minutes. If it leads to equal scores, after 30 seconds, it will start again for another two minutes as a timeout. During these two minutes, the wrestler who gets the first score will be the winner.

Note 1

If in the end of the 6-min period, the wrestling competitors have equal scores, they will be weighted and any one who is lighter will be announced as the winner.

B. Youth and adults

The total time for each competition is 5 minutes. If it leads to equal scores, after 30 seconds, it will start again for another two minutes as a timeout. During these two minutes, the wrestler who gets the first score will be the winner.

Note 2

If in the end of the 7-min period, the wrestling competitors have equal scores, they will be weighted and any of the competitors who are lighter will be announced as the winner.

Article 29 - Surrender

An athlete has no right to abandon or give in a competition in favor of his opponent. The loser must attend the ground dressed in the Chukeh costume until the winner is announced.

G. If the score difference is reached 6, the competition will be over and the wrestler with higher scores will be announced as the knockout winner.

Article 26 – The time and conditions of weighing

A. In the provincial and country competitions, it is done from 17:00 to 20:00 the day before event.

Note 1

In cases in which the competition holder and the technical committee decide that more time is needed for weighing, it can be extended for two more hours.

B. The Chukeh wrestlers must have their I.D. card and also a valid insurance card.

Note 2

Weighing is forbidden for wrestlers who promote cultural aspects opposing the national and religious values or bearing tattoos or unusual adornments.

C. The Chukeh wrestlers must have an introductory letter with a photo from the sport authority.

Note 3

Drawing lots is done after the weighing process attended by the majority of the participating team supervisors.

Note 4

The results of drawing lots will be signed by the majority of the participating team supervisors. Then the scheduler will formulate them in the form of a table and presents it to the team supervisors, technical supervisor, referee committee and the disciplinary committee.

C. The wrestler leans against his elbows while his hips are on the ground/mattress.

D. The shoulders shadow meaning that the shoulders are a little bent forward.

D. The moment that a technique is done when the Chukeh wrestlers are standing and the opponent falls but immediately, without changing hands, a technique is performed which results in a knockout, it will be accepted.

E. If a wrestler receives two warnings and a third warning is approved by the technical committee, he will be considered as knocked out.

Article 25 – Winning by scores

A. If by doing a technique, a wrestler makes his opponent's belly touch the soil and dominates him, one score is considered for him.

B. If by doing a technique, a wrestler knocks out his opponent outside the ground/mattress, two scores are considered for him.

C. If a wrestler remains idle, pushes his opponent or disobeys the central referee, for the first time he will receive an alert, then a warning and finally one score is given to his opponent.

D. If a Chukeh wrestlers executes a technique after the referee has whistled, he will not get any scores and the referee must give him a warning too.

E. If the technique is simultaneous with the whistle or before that, it will be all right and the executer of the technique shall be awarded the related score.

F. If doing a technique happens at the very end of the competition, the score will be considered provided that it leads to a result.

Article 22 – The Board of Referees

A. The Board Composition

The board of referees consists of three referees and their decision is accepted when at least two of them agree upon that decision. The members are as follows:

1. Technical supervisor as the head of the board,
2. The head of technical committee and the head of referees committee as two other members of the mentioned board.

B. The Duties of the Board of Referees

1. Reviewing the video of the matches according to Article 19 and announcing their vote to the central referee.
2. Examination of collusion between the wrestlers or cases of malingering and announcing their decision to the disciplinary committee to enforce.
3. Investigating the complaints regarding cheating in the weighing process and announcing their decision to the disciplinary committee to enforce.
4. Choosing the most technical and the fair wrestler.

Article 23 – Medics

Presence of a medic or medical group as well as an ambulance in all competitions is mandatory. It is forbidden to hold a competition without the presence of a medic.

Article 24 – Winning by knockout

- A. The wrestler's shoulders touch the ground/mattress or the shoulders are a little bent forward.
- B. Turning around the shoulders axis over an elbow while touching the hips

video check, while the final decision is announced by the central referee.

B. If the coach claim is rejected, the opponent will get that score.

Article 20 - Discipline

Any kind of chaos or anarchy brought in the competitions by the athletes will be reviewed by the disciplinary committee and appropriate decisions will be made, subsequently.

Article 21 - Exclusions

A. If a wrestler disobeys the referees' decision for any reason or insults them, he will be fired from the current competition and exclusion from other competitions, between two and six months, will be considered by the disciplinary committee.

B. Insulting the opponent or the spectators. The offender will be fired from the current competition and exclusion from other competitions, between two and six months, will be considered by the disciplinary committee.

C. If there is collusion between the Chukeh wrestlers and they do not engage as they are supposed to, or if their engagement is proved to be fake, or if a wrestler loses deliberately, based on the decision made by the disciplinary committee they are both announced as the losers and will be excluded from other competitions between two and six months.

D. Doping case proved

E. Cheating in the weighing process

Article 17 - Technical committee

Technical committee consists of a trustee specialist in Chukeh wrestling with championship titles able to technically monitor the competitions and tow more pioneers in this sport all chosen by the competition supervisor.

Article 18 - The tasks of the technical committee

A. The technical committee members supervise all the technical aspects of the competitions.

B. If a competition ends up with a quarrel, claims of collusion between the wrestlers or cases of malingering, the technical committee can request for a video check.

C. In possible tensions, the competition holder can consult technical committee and ask them for help.

D. Choosing the most technical and fair wrestler is up to the technical committee, and the head of board of referees.

E. The third warning is only afforded to the wrestlers, considering the opinion of the technical committee.

F. If in a competition all three referees agree on the result, the technical committee has no right to interfere.

Article 19 - Video checking

Presence of a camera/monitor system is mandatory and a video check director can be of a significant role in resolving ambiguities.

In each competition, the coach can protest against the referee's decision. If he is right about his protest, the wrestler will get a score. Otherwise, the opponent will get that score.

A. In each competition, the coach can protest against the referee's decision. The technical committee executive, the referee committee executive, and the central referee do the

Article 14 - The central referee's situation and tasks

The central referee controls the athletes on the mattress. The central referee is essentially located on the ground or the mattress. While using tools like a whistle and wristbands (blue and red) he keeps a proper distance between himself and the wrestlers. He also makes sure that other people from the spectators to journalists and police officers are not in a situation to disturb the wrestlers.

Article 15 - Judge of the competition

A. The head of the mattress must announce his decision after the central referee and the judge.

B. If there is any disputes between the central referee and the judge, the final decision is made by the head of the mattress and the two assistant referees must announce the winner, fill out the special judgment form and submit it to technical supervisor.

C. Judge of the competition must record the wrestlers' scores in the referee sheet as well as on the scoreboard in the saloon, and when central referee gives a score or warning to the athletes, he can confirm or reject it.

D. In judging about any techniques and the exchanged scores, the central referee must be coordinated with the two other assistant referees.

Article 16 - Scheduling

The supervisor must assign someone specialized in scheduling as well as two more people for scheduling so that under his own supervision and with the help of the technical supervisor schedule the competitions in a single-elimination manner and keep a record of the results.

Note 1

Choosing the countrywide, provincial and countywide competition referees is a responsibility of the board of referees head.

Note 2

The competition supervisor is responsible to officially send a written invitation to the chosen referees at least 48 hours before the weighing process.

Note 3

Placement of referees (as the central referee or head of the mattress) is a responsibility of the board of referees head.

Note 4

Sensitive and final competitions shall be judged by elite referees.

Note 5

People not holding a valid certificate shall not be allowed to judge any competition.

Note 6

The number of the referees needed for each competition is determined based of the number of mattresses in a day between 6 and 8 as well as one more person for time keeping.

Article 13 – Referees consume

The referees must wear a uniform outfit (a white T-shirt, preferentially with a sign of the Federation, white shoes and dark blue trousers with a whistle as well as wristbands - one blue and one red.)

Article 10 – Weight Tolerance

No tolerance is acceptable at any weight groups.

Article 11 – General conditions for the Chukeh wrestlers

Each province or county Those Chukeh wrestlers are allowed to participate in a competition who are introduced by the provincial or county committee carrying a formal letter stamped by the mentioned officials.

Note 1

A county or province can only introduce one supervisor, one coach, one driver and two wrestlers (from a given weight) to attend in each competition.

Note 2

Within a given year, each wrestler can be introduced only from one county or province by the sport officials of that county or province.

Note 3

The Chukeh wrestlers who sign a contract with a club as a member of team can participate in the leagues of all club matches.

Article 12 - Referees

In each ground or mattress, a total of three referees and one time-keeper are employed in the following order

- Two side referees (one as the head of the mattress and the other as the judge of the mattress)
- One as the time-keeper referee with a different outfit

Note 1

Adolescent and youth must provide the supervisor with an official consent letter to be allowed to participate in the matches.

Note 2

If a wrestler under 18 wants to participate in the adults' match, he must provide the supervisor with an official consent letter.

Article 9 - Weights

A. Adolescents: –50, –55, –61, –68, –76, and –90 kg

Note 1

The Chukeh wrestlers can participate in the age group of adolescents if they are not less than 14 years and more than 17 years while they weigh between 45 kg and 90 kg.

B. Youth: –55, –60, –66, –74, –84, and –105 kg

Note 2

The Chukeh wrestlers can participate in the age group of adolescents if they are not less than 17 years and more than 20 years while they weigh between 50 kg and 105 kg.

C. Adults: –66, –74, –84, –96, and –120 kg

Note 3

The Chukeh wrestlers can participate in the age group of adults if they are not more than 18 years and while they do not weigh less than 60 kg.

and 2 m length, red- or blue-colored stiff and bulky enough to fill their hand.

Note 2

The central referee must keep an eye on the competitors to notice any of the costume parts are in their own places and they remain intact. If this is not the case he shall cease the match, let them fix and then order to continue.

Note 3

If there is an effective defect in the wrestler's costume, should the referee agree he is given at most two minutes to change or his opponent will be announced winner.

Note 4

The wrestlers are not allowed to wear rings or carry any meal objects.

Note 5

The wrestler's costume must be clean, dry and odor-free.

Note 6

It is forbidden to wear shoes in a Chukeh competition.

Note 7

The Chukeh wrestlers are to take care of their personal hygiene. Their fingernails and toenails must be kept short.

Article 8 – Age groups

A. Adolescents: (14, 16, 17)

B. Youth: (18, 19, 20)

C. Adults: (21 and higher, the youth are also allowed to wrestle with this group.)

Article 6 - The game field

Formal competitions are to be held on a wrestling mattress (dimensions: $10 \times 10 \text{ m}^2$ or $12 \times 12 \text{ m}^2$). If indoor competitions are not possible, they can be done on a suitable land at the same dimensions (covered by grass, a mixture of sand and sawdust, or soft-screened soil).

Article 7 - The wrestler's costume

The Chukeh wrestlers should dress underwear, a jacket, and short trousers of Chukeh, which are provided by himself. The following requirements are to be fulfilled for the costume:

A. Jacket

The jacket is made of a durable stiff material (Jajim). It must be long enough to cover the wrestler's thighs. The sleeves of the jacket should be above the elbows so that the opponent can easily grab it. The sleeves of the jacket should be folded so that the stick to the arms.

Note

The Chukeh costume must be in blue and red stripes.

B. Short trousers

Made from durable material, the short trousers should be long enough to cover the knees. A pair of underpants must be worn under these trousers. During the wrestling, the hems of the short trousers should be folded so that they stick to the thighs.

C. Underwear

It is mandatory to put on a white sleeved underwear without any advertisement on it.

D. Waist shawl

The wrestlers must have a shawl of at least 40 cm breadth

while for the matches within a province or county, the provincial or county committee will issue the decree.

Note 3

Coaches, team heads, and Chukeh wrestlers who attend a match cannot and shall not interfere in the staff that hold the same matches. They are not even allowed to be a member of that staff.

Article 4 – Competition supervision

A federation representative must attend the formal competitions and supervise to ensure good competitions. In the case of other competitions, such supervision is afforded by the local sport councils.

Article 5 – The persons to hold a competition

- The competition holder
- The technical supervisor
- The technical committee director
- The executive committee director
- The referee committee director
- The disciplinary committee director
- The police
- The scheduler
- The medical group director
- The Video check director
- The scoreboard director

Rules and regulations for Chukeh

The rules and regulations for Chukeh have been organized in 37 articles and 32 notes after a meeting held in July 26, 2019 attended by specialized committees composed of 85 persons including pioneers, champions and experts in the field. The rules were approved by the respective authorities. This directive shall be considered as the benchmark for future competitions:

Article 1 - Terminology

The terms Chukeh, Chukeh wrestler, Chukeh costume, Chukeh ground or mattress, Chukeh techniques, Chukeh coach, Chukeh referee, Chukeh scheduler and Chukeh matches are used in this sport.

Article 2 - Scope

These rules are specifically formulated for Chukeh and shall be applied at county, province and all over the country levels.

Article 3 - The competition holders

It is the responsibility of the corresponding Chukeh Committees to hold the competitions in a province or a county. Competitions at a country level or leagues are coordinated by the Federation and Chukeh Society.

Note 1

The person in charge of organizing the matches shall obey all the rules.

Note 2

The decree for holding interprovincial and countrywide matches and leagues is issued by the Chukeh Federation

and they go to watch this sport in special arenas in different cities such as Zeinalkhan Arena in Esfarayen as the gemstone of all Chukeh arenas in Iran, Rahvard Arena in Ghoochan, etc.

Holding Chukeh competitions under the supervision of the Federation of Champion Sports, a course of Chukeh competitions of Worker Martyrs in the Azadi Sports Complex under the supervision of Federation of Worker Sports, and dozens of countrywide matches under the supervision of the Federation of Rural Sports assisted by referees from the Iranian Chukeh Society all confirm the fact that Chukeh can and shall be considered as a national sport.

Previously, the pleasant sound of the traditional music accompanied this sport was only heard in the parts of Khorasan, but now it can be heard in all regions in Iran from Tehran to Varamin, Malard, Quds City, Semnan and even Alborz Province.

We hope some day it is heard from all over the country.

Status Quo and Prospect

In recent years, the Iranian Ministry of Sport and Youth and particularly the Federation of Rural Sports have paid more attention to Chukeh Wrestling. Based on what the Supreme Leader asserted about having a scientific approach to endemic sports, it has been attempted to reinforce the Iranian Chukeh Society through formulation and revision of this sport.

In this regard, special training courses for coaches and referees as well as re-education courses were held and so far hundred of people have attended such courses and continue their career holding valid certificates. As announced by Dr. Gholamreza Jaffari, the head of the Federation of Rural Sports, one of the most important ways for sustainable development of traditional sports is to pay particular attention to train adolescents and the youth in schools, universities and other educational centers.

Foundation of an academy for traditional sports, especially Chukeh, can pave the way for the upcoming generations to become familiar with their past culture; it also serves to formulate more regulations regarding competition in different age and weight groups.

Holding countrywide competitions attended by 23 teams from 22 provinces in City of Ghoochan, holding a Chukeh league of national clubs in Isfahan and Mashhad in 2015 by the Federation of Rural Sports, dozens of annual regional and countywide competitions, dispatching of a number of Chukeh wrestlers to international competitions, and production of dozens TV reports in national TV networks as well as provincial networks all in all confirm the high potential of this traditional sport and its gradual spread in the country.

Under the present conditions, the technical and beautiful sport of Chukeh is of considerable attention among people

in 1963 by Manuchehr Latif.²

The very first directive for this sport was organized in 1977 in Mashhad city which was the result of a meeting between 10 figures of the elites of this sport. It has been followed since then with every now and then slight changes.

That directive was updated twice in 2015 and 2016 by the Chukeh Society. In late 2016 it was subjected to further revision in Bojnord City in the presence of the 54 elites and pioneers of this sport. That final revision is presented here.

Common Techniques in Chukeh

Among the common techniques in Chukeh are:

- 1- Joft yaghe (جفت یقه)
- 2- Ghol pich leng (گل پیچ لنگ)
- 3- Ghol pich dast (گل پیچ دست)
- 4- Yanbash (یانباش)
- 5- Charvand (چاروند)
- 6- Ragaran (راه گرن)
- 7- Bash leng (Pas leng) (باش لنگ (پس لنگ)
- 8- Siyaron (سیارون)
- 9- Sarotah (سروته)
- 10- Shal chape (شال چپه)
- 11- Raste pich (راسته پیچ)
- 12- Chok dan (چوک دان)

² Born in 1938, he was an athletic interpreter, referee, and coach. He is the founder of Wrestling with Chukeh in Iran.

History of Chukeh

Chukeh is a famous and attractive sport, which is very common among both Turkish and Kurdish clans in provinces Razavi, Northern and Southern Khorasan especially in cities like Ghoochan, Bojnourd, Esfarayen, Maneh and Somolghan, Fariman, Shirvan, Raz, Jargalan, Chenaran and many other cities.

This sport has been one of the genuine traditional and local ones in the Great Khorasan. People still tell stories about the champions of this sport and how they helped the poor ones.

This traditional sport has a high rank in championship and dates back to a long time ago. In this kind of wrestling, Chukeh wrestlers wear a particular wrapper cover (named Chukeh) which is a bit longer than usual jackets with sleeves that cover the upper part of the arms between shoulders and elbows. It is made of woven wool. Also a long piece of fabric covers the waist of the athletes. It is usually in two colors of blue and red.

The wrestlers also use an especial outfit made of a particular pair of shorts that covers the knees and if this kind of shorts is not available, they can put on ordinary trousers with their trotters fold up under their knees.

Rules and regulations: A short history

The Kurdish Wrestling matches were organized by the elderly and lords of each region and the rules were transferred orally from a generation to the next. It seems that the very first set of rules for an official match was formulated

Terminology of Chukeh

In most Persian lexicons, the word *Chukeh* has been defined as a woolen jacket.

As an example, in the Bahdian Dictionary, the word has been recorded in the form of CAGE with the meaning: A LONG WOOLEN COAT.

In a dictionary of Shushtari accent, it is recorded CHUQA with the meaning: A THICK WINTER GARMENT.

In the Makki Dictionary, the word CHUKA has been defined as A KIND OF WOOLEN SLEEVELESS CLOTH THAT PEASANTS WEAR.

In the Hazhar Kurdish Dictionary, CHUK is a FELT JACKET.

In the Anand Raj Persian Dictionary, CHUKA is A WOOLEN ROBE THAT MONKS WEAR IN THE CHURCH.

In the Larestani Dictionary, CHOGGA is A ROBE MADE OF WOOL ON WHICH A WOOLEN STRAND IS HUNG.

In the Dehkhoda Dictionary, CHUKA is A WOOLEN CLOTH.

In the Moin Dictionary, CHUKA is A WOOLEN CLOTH THAT SHEPHERDS AND FARMERS WEAR.

Introduction

During the past centuries, sport and physical training has been an important issue in Iran as it was considered a very important element in raising a victorious army and one of the widespread sports among Iranians has been wrestling and still is. It is a combat sport involving grappling techniques that finally results in the victory of one side.

As it seems, wrestling has been popular among the people from the ancient times. Its first signs can be traced back to ancient Iran or Sumerian civilization that lived 6000 years ago in the southern part of Mesopotamia. During the centuries, this sport has taken different forms. In the age of Achaemenid Empire, the techniques of wrestling evolved more and the athletes were highly respected by the kings.

Wrestling with Chukeh is the traditional sport in the Great Khorasan. Its name is taken from a traditional tunic worn by Kurmanjis¹ and has its roots in the national and religious beliefs. The Chukeh-wearing champions are acclaimed ones who, in the arena, pin down the opponent as symbol of defeating the enemies of their countries in the battlefield with Using Bozkeshi and kick they bring the opponent to the ground.

The origins of this sport are in Northern Khorasan, where people still call their tunics a Chukeh and the ask their Chukeh-wrestlers to wrestle and give them prizes such as horses, camels, rams , etc. Although the name Chukeh reminds us Northern Khorasan, we should bear in mind that this sport has traditional roots in the folklore of the Great Khorasan.

1 A division of Kurd people who live in the Northern Khorasan.

President of Rural Sports Federation, Master Rasul Kalhor, Head of the Department of Traditional Sports of the country, Dr. Mohammad Reza Hatami, the director of Daneshnegar Publications and his colleagues, as well as my dear colleagues in the Country Chukeh Association, the scientific formulation and dissemination of laws and regulations of Chukeh was not possible.

It is my duty to sincerely thank all the individuals and legal entities whose names are included in the book, as well as those who have contributed in any way to the preparation of the contents of this book. May God bless them all and especially the sports teachers, pioneers, traditional coaches and referees of the field.

Meanwhile, I expect the sports masters and experts who will read this book to assist us with their valuable feedback and suggestions at Alii.qaemi@gmail.com.

Ghorban Ali Ghaemi

Head of the Country Chukeh Association

Preface

The sport of Wrestling with Chukeh is commonly known as Chukeh and its cultural and athletic influences on the lives of the people of Khorasan have attracted many young and adult people to this sport so that after football matches, the majority of have been interested in this sport. A large number of spectators do not leave the arena from dawn till dusk to watch the Chukeh wrestlers compete and practice beautiful techniques and encourage them.

The traditional sport of Chukeh is a lasting spiritual legacy that should be introduced to elementary students and students in schools, universities, and military centers.

The prerequisite for all this to happen is the existence of formal and approved laws by veterans, masters, and coaches in the field of this sport as an essential requirement.

Proper use of such rules enables one to train the specialized forces needed to develop this traditional sport in the country.

Of course, the top sports executives of the country should focus on the scientific development and widespread expansion of these indigenous and local sports across the country more than before to ensure that hardware facilities such as gymnasiums and Chukeh arena are equipped with the best standard utensils. And make appropriate utensils such as mattresses and sportswear easily accessible to the Chukeh enthusiasts.

Obviously, having an annual sports calendar and country club league with an approach of selecting the top champions in each era as well as dispatching of athletes of the top teams to other countries or holding international tournaments inside the country can help enhance the sport in an increasing manner.

Without the spiritual supports by Dr. Gholamreza Jafari,

Rules and regulations for

Chukeh